



د. عبد المجيد خليل لعلل أس مع بكر وزير التعليم البريطاني

محادثات مصرية بريطانية حول الخليج

كتب - محمد اسماعيل : مع كيث بكر وزير التعليم والبحث العلمي البريطاني سبل دعم العلاقات الثنائية بين القاهرة وتدن .. وتبادل

اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال .. الاحد

كتب - جلال راشد : تصدر الاحد اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال اعلان تلك أس د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

مكافأة شهرين لـ ٥ ضباط وجنود اصيبوا في اطفاء حريق خان الخليلي

كتب - يوسف صبرى أبو طالب : قرر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة منح مكافأة تعادل مرتب شهرين لـ ٥ من الضباط والجنود الذين اصابوا في اطفاء حريق خان الخليلي يوم الخميس الماضي لتبليغهم في شجاعتهم وجهدهم في اطفاء الحريق خلال ساعات مديدة .. شمل التكريم كل من الرائد جمال قنصى حنا

المرشئون يتساقطون : مهندسان يتقاضيان رشوة ٤٠٠ جنيه

كتب - فوزى عوض : امر مصطفى عامر رئيس نيابة سيدى جابر بحبس كل من محمد عصمت عبدالقادر ومحمد ابراهيم صلاح مهندسان بحى شرق الاسكندرية ١٥ يوما لابت من التحقيقات التي اشراف عليها المستشار محمد العكارى المحاسب العام ضبطهما متلبسين بتقاضى رشوة قدرها ٤٠٠ جنيه من احد مكات العقارات بمعرفة الرقابة الامارية وذلك مقابل عدم تحرير محاضر مخالفة ضده .. تم تسجيل ما دار من حول بين المتهمين والمكاتب حول الاتفاق على الرشوة وكيفية استكمالها

لا طاعة .. بدون ماء !

كتب - نجوى يسوي : رفضت محكمة شمال القاهرة الاحوال الشخصية دخول زوجة في طاعة زوجها لان منزل الطاعة خال من الماء .. كانت الزوجة قد اعترضت على اقرار طاعة زوجها لانه لا يوجد ماء في المنزل .. وقالت ان منزل الطاعة غير مؤهل له الماء وان هذا يجعلها تضطر لاحتضار الماء من مكان بعيد مما يعرضها للشمس والحرارة

الكشك الخالى للذكرى ...

ارادت هيئة التليفونات اكرام اهالى ميدان حمية التوتى بعد توسعته .. فقامت كشكين متجاورتين لهاتيك العملة .. وفرح بهما اهالى تقرأ لان المنطقة تتبع مستشفى مصر الجديدة المزدهر ولما بطلت الانتظار .. ولكن الهيئة لاسباب ليجبها احد رجعت في كاشكها .. وسحبت الخطون وتركت الكشكين في الميدان ربما للذكرى .. عسة مصطفى حامد

تشاهد اليوم في التليفزيون

● الساعة الاولى : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)
● الساعة الثانية : القصة الثانية : (فيلم الاسبوع) والمسيرة بميدان (توبا)
● الساعة الثالثة : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)
● الساعة الرابعة : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)

دى كويار فى نهاية جولته السادسة : عقبات التفاوض اجرائية وقف القتال .. خلال هذا الاسبوع العراق يأسر ١٢ ألف جندي إيراني فى ٤ أيام

نيويورك - بغداد - طهران - دى توفيق ووكالات الأنباء استأنف « بيروز دى كويار » سكرتير عام الأمم المتحدة أمس مفاوضاته مع وزير الخارجية الإيرانية « على أكبر ولاياتى » ونظيره العراقي طارق عزيز .

أعرب « دى كويار » عن أمله فى التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار خلال هذا الاسبوع . وأوضح دى كويار للصينيين أن هناك بعض العقبات الإجرائية أساسية لا يجوز تجاوزها إجرائية . وأكد دى كويار أنه سيستمر فى ممارسة ضغطه على كلا الطرفين من أجل الخروج بسرعة من الموقف الراهن .

بيان فلسطينى حول قرار الاردن قطع الروابط الادارية مع الضفة الغربية شامير يرفض .. وأمريكا تتحفظ ..!

صاح - دى كويار - ووكالات الأنباء : أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية بياناً رسمياً عن القرار الأردني بقطع الروابط الادارية مع الضفة الغربية مع منظمة التحرير الفلسطينية . وأكد البيان أن منظمة التحرير الفلسطينية ترحب بالقرار الأردني وتعتبره خطوة مهمة نحو تحقيق الوحدة الوطنية .

مؤرخى ويوليكوف يبحثان مشكلات الشرق الأوسط

كتب - أشرف : وفد من مؤرخى ويوليكوف من جامعة موسكو بحث مشكلات الشرق الأوسط مع وفد من مؤرخى جامعة القاهرة . وبحثوا في مشكلات الشرق الأوسط من وجهة نظرهم .

علاقات دبلوماسية بين قطر والاتحاد السوفيتى

الدوحة - أ. ش. : قررت أس قطر والاتحاد السوفيتى إقامة علاقات دبلوماسية . ويتبعها على مستوى السفراء . وأشار بيان مشترك صدر فى الدوحة وموسكو إلى أن هذه الخطوة تأتي فى إطار رغبة الدولتين فى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بينهما .

مشروعات للتعاون بين مصر والسعودية

الكويت - أ. ش. : يجري الآن إعداد مشروع تعاون اقتصادى وأمنى بين مصر والسعودية . وعقد القادى لضمان رعيون الاموال واستثمارها . ومشروعات ثقافية فى مجال الثقافة والاعلام وتوحيد الجهود فى مجال الدعوة الإسلامية . ومشروعات شاملة تقوية الروابط الثدية والبحرية والجوية بين البلدين .

تشكيل قيادة الحزب الحاكم فى تونس

تونس - مدون جمهورية : أعلن فى تونس تشكيل زعيم المبدئين ابن على أسماء عضوية القيادة العليا للتجمع الدستوري الديمقراطي . الحزب الحاكم وهم الوزير الأول الهادى أبوكوش والامين العام للحزب عبد الرحيم لزويلى وأمين الحزب لشؤون المالية عبد الله القلال والأمين العام للحزب عبد الحامد وعبد الحميد الشيخ وإسماعيل خليل .

قائد عراقي

تحت قيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أس اللواء اركان سلمان شجاع قائد قوات جدامش الذي استشهد فى حادث طائرة أثناء قيامه بواجبه . لم تعلن تفاصيل الحادث .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
١.٠١	٦.١٤	٤.٣٦
عصر	مغرب	عشاء
٩.١٤	٧.٤٧	٤.٣٨

الجو اليوم

القاهرة : ٢٧
الاسكندرية : ٣٢
اسوان : ٤٢

النشرة الجوية : ص ٢

كل سنة وأنت طيب



صالح فرغى على عهده

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم : على العدة عضو مجلس الشورى واللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة يوسف فاذا وكيل القصل البيطري بالقاهرة ومحمد رحى متبع بأذاعة شمال الصعيد والدكتور امين مجدى جوش بعيت غير ابراهيم يوسف لاجل كره باندى الزمالة واحد حسن الشريفي رئيس وحدة بادارة بيل التعليمية وصالح فرغى مصطفى باحث بجوازات المحلة الكبرى وعلى عهده شلى كوافير ومحمد كمال الطرمان مدير بكنية تجارة القاهرة وابراهيم صابر ابراهيم وكيل بريد بيسد بالدقهلية ويصان ابراهيم شرى مدرسة ترميز بكفر الدوار والسماء سعيد الجارحي وموظفة بجميع الاسر المنتجة بالمحلة وبمدير عده محبوب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وبمدير عده الخالق محمود تاجر بالمصورة وبسويدي محمود عقبة مهندس زراعية يوسف كلى الشيخ وعز محمود يوسف مدرسة بادارة شرين التعليمية .

لموليد اليوم

كل احوال كبير .. وراءه حب عظيم

انت والنجوم ص ٢

هاتف الزبون

وسيلة النقل والانتقال

يديل السيارة

صنع فى مصر

بالنقسيط على ٤٠ شهرا

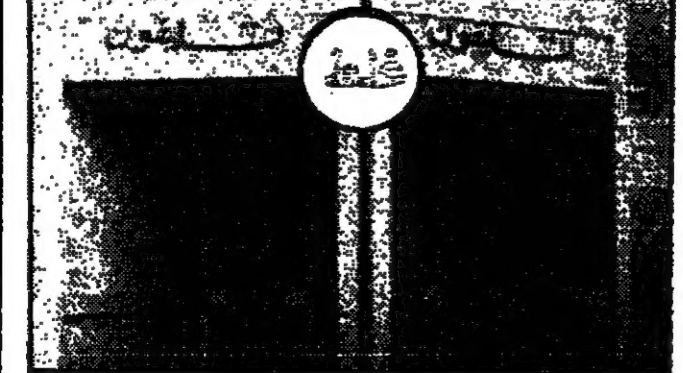
التمتع المتانة الاقتصاد

نقدًا وبالنقسيط

الإدارة العامة للمبيعات

٧٠٠ البردية القاهرة ت : ٩١٣٤١/٩١٣٥٦

التراكمو



الكشك الخالى للذكرى ...

ارادت هيئة التليفونات اكرام اهالى ميدان حمية التوتى بعد توسعته .. فقامت كشكين متجاورتين لهاتيك العملة .. وفرح بهما اهالى تقرأ لان المنطقة تتبع مستشفى مصر الجديدة المزدهر ولما بطلت الانتظار .. ولكن الهيئة لاسباب ليجبها احد رجعت في كاشكها .. وسحبت الخطون وتركت الكشكين في الميدان ربما للذكرى .. عسة مصطفى حامد

تشاهد اليوم في التليفزيون

● الساعة الاولى : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)
● الساعة الثانية : القصة الثانية : (فيلم الاسبوع) والمسيرة بميدان (توبا)
● الساعة الثالثة : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)
● الساعة الرابعة : المسيرة مع عادل لنام ونهاد شريف في القيام العربي : (البحث عن المتاع)

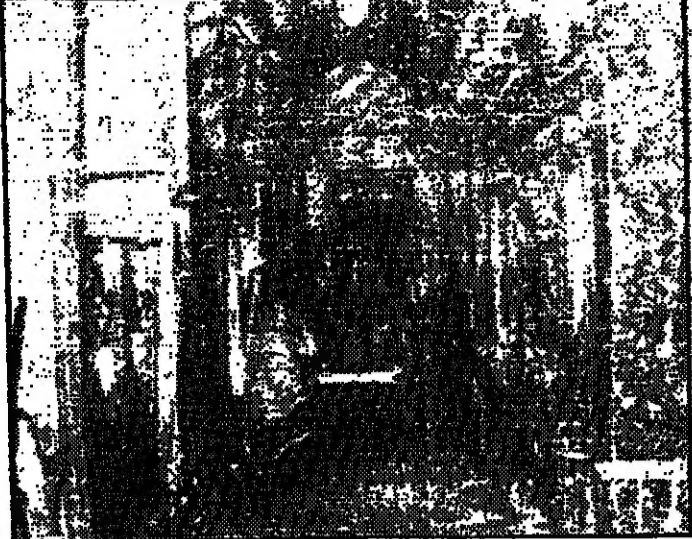
السباحة والطيران

صفحة
اشبوعية

یفتد مہا:
صلوٰۃ و عقیقہ

المشتريات والمنطقة الحرة والجسور
وراء ازدهار المساحة في دبي

في عام ١٩٦٤ قنت في أول زيارة
للقاعة العامة العربية بدلت بكتوت
من كتوت النخول التي
في أسهل المتاح .. وكان
اسمها في ذلك الوقت قبل أن تتألف
من اللؤلؤ .. قبل أن يبدأ أن تحصل
في موافقة من السفارة
البريطانية .. ولقد بدأتم الزائرة ..
فكان من الصعب على المصريين
وهو من بالذات نخول هذه
رات ..
من ذلك أنه تألف زيارتي إلى
في عام ١٩٦٤ على عام
١ .. أي نحو قرن .. حين
في طريق إلى الهند بدعوة
أول الأزمات .. ولكن من هذا
عبارة عدة مرات من خلال
أصبحت أعضائها عن الأزمات في
أصبح التلغرافيون اليومية حول
من الذي تمت إعادته وتكتابة
من ١٣ عام .. زرت
السبع من خلال الأزمات
فت على معلميها وأسمائها
سها في أعضائها في فرصة
من ثلاث مرات .. (وكان طريق
من بتيمة الدعوات التي تكتفيها
الزيارات التي تكتفي دعوة الأخ



السوق التي احترقت ..
والصمت في هيئة الإثارة

حتى الآن لم نسمع ان هيئة الاثار
تختص اجراء .. بعد الحريق .. فقد
شعب في منطقة خان الخليلي .. فقد
الى الحريق الى احتلال بعض اجزاء
المنطقة .. كما ان مياه الانفلاء
ستؤدى - كما نشر - الى سقوط
والتأثير بعض اجزاء اخرى .. فابن
هيئة الاثار من ذلك ؟ صمتنا ؟
كان الامر لا يقتضي في شيء .. مع
ان اهمية هذه المنطقة اثيرت ..
وسلحا ليست في حاجة الى
اضمار ..

٦٠ مليون جنيه للتنمية السياحية
في الساحل الجنوبي الغربي لبحيرة قارون

بدأت خطوات تنمية القويوم سياحية من خلال شركة جديدة تم انشاؤها برأس مال قدره ٦٠ مليون جنيه المصدر منه ١٥ مليون جنيه وهي شركة مصر القويوم للتنمية السياحية التي تصاهم فيها مصر للفنادق مع بنك مصر العربي الافريقي وشركة مصر للتعمير وشركة ايجوث وبنك مصر ابران للتنمية وشركة دلة الدولية .

وتهدف الشركة الجديدة إلى تنمية ساحل الجنوبي الغربي البحرى ببحرارة موانئ كل ١٠ كم خلال تخطيط موانئ إيجاد اسطاد سواحلية جديدة عن طريق إنشاء مجمعات سياحية ضخمة لتتمكن من استيعاب سياحة الكراسي المتحركة للتعمير والانتشاز فيها وهولاء خطة تأسس سواحلية تزداد تلك .

وقد أعلن عبد الحميد قرغلى رئيس مجلس إدارة شركة للنفط ، أن تمويل التكلفة الاستثمارية للمشروع

● نسيم .. رئيساً لمنشأ للقناة ● ●

تم امس في اجتماع مجلس ادارة ميناء للفنادق ونوادي الغوص اقرار اختيار محمد تميم الرئيس السابق للهيئة لتنشيط السياحة ، رئيسا لمجلس ادارة ميناء للفنادق ونوادي الغوص .

● اليوم .. اجتماع سفراء مصر ● ●

يجتمع مساء اليوم بفندق ماريوت سفراء مصر الجند قبل سفرهم لتولى ناصبهم الجديدة الاجتماع يتم بدعوة من سيد موسى رئيس هيئة التنشيط سياحي لبحث اوجه التعاون بين الهيئة وبين سفارات مصر في الخارج لتنشيط سياحة الـ مصر

● ● كلمة الأسبوع ● ●

أخيرا .. فندق
في فيورد طابا

عندما أُنعت أنباء المشروع الذي
 وافق عليه فؤاد سلطان وزير
 المواصلات والطيران المدني والذي
 تشارك فيه مصر للطيران والخط
 بمطعمات أقملة في مصر سياحية وفنادق
 في طابا وفي مصر وشرق السويس وعيون
 موسى والبحر الأحمر ، عندما أُنعت
 هذه الأنباء تنكرت على عقور ثروات
 جمعية الكتاب السببيين المحرمين
 عن فتحنا البحر الطيران العارض
 عن تسمية البحر الاحمر واللى ستحتا
 بها بمغارة الهندس حد فهد
 يافا وان اعان البحر الهندس رحان
 نذكر من عامين ان مصر للطيران
 منذ البداية المبالية التمكنها من
 مصر سياحية في البحر الاحمر

وبين الامتحان الاول ثم اذاعة خبر
تستكمل الشركة التي سبقتي
مستشار او أكثر ولا يريد ان يمر أكثر
من ستينين خسرني في هذه
المشروعات العملاقة تصفني
طامعاً للمزيد من الامكانات .. نأمل
ان يعوض الانشاء ما ضل في وقت
هذه المدة التي قربها دون تحقيق
هذه المناطق التي تحتاج الى المزيد
من الطاقا .. ان اول افئق سيقطع
بناؤه واهل مناطق جبال سيناء
يحتاجون بطايا حتى المياه الفاروقية
ويخرجون الى السان كحمام جبال
على وجبال الشارقة والطبيعة
والا بلاني هذا المشروع الجديد
مشاركة مصر الطيران ليجني هذه
المشروعات ويقوم هذا الفئق بطايقا
٣٨٠ غرفة متوسطة مع اشاء
مرافق البنية الاساسية ومحطات
الكهرباء وتطعيم المياه واهل سيناء
يحتاجون المصممي .. اتا اهل نوجان
التي خلق على وجه الامرة الى جانب
التي افئق آخر في الامرة واتسي في
مرحلة الاولى ايضا للمشروع ليمد
في هلالا هذا من هذه المنطقة وان كنا
نرجو ان يزيانهم مشروع انسقي
سوان حيث اهد نقط الاختلاف في
سياحة المصرية ..

« مصلاح عديلة »

ذهب الفراعنة
في أسستراليا

معرض ذهب الفراعة سيغير
على استراليا للمشاركة في
الاحتفال بالعيد المائتين
اسلامها .
ستقيم هيئة الآثار المعرض في
منطقة من ١٥ سبتمبر ١٩٨٨
سبتمبر حتى ١١ يونيو ١٩٨٩ .
ويضم المعرض ٩١ قطعة
ية .
وموف بطوف المعرض بالمدن
استرالية الشهيرة ومنها
- بيرث - سيدني -
- بوبن -
- (مومبليا وباريس) وفي
لها

«رالى الشرايع» .. فى ديسمبر

يقام في الأسبوع الأول من
سبتمبر المقبل سلسلة من
الورشات التي يتضمنها
البرنامج الفكري للرحلات مع البوذية المعاصرة
تتمثل في السباحة ويشترك فيه ١٠٠
متدرباً فرنسي - وأول مرة في
البحر الأبيض المتوسط حيث
يقام في البحر الأبيض المتوسط
في أوت ٢٠٠٥ متدرباً من مصر ،
ويغطي أحواله ٣٠ صحفياً و
فيليبيا ويتنقل أحواله مباشرة بالاقطار
صناعية .
ويبدأ المبحر من أسوان إلى
البحر حيث تم تدبيرة في
الموانئ الجوية والبحرية في هذه
المسافة وسوف يقدم المبحر إلى
البحر الأبيض المتوسط لمدة أسبوع
ويستمر لمدة أسبوع
ويستخرج طول الرحلة من
٢٠ كيلو متر - ويقول


في مناسبة احتفالان تصدى
مسيراميس تفكرتي كينتالان بعديه
الأول قام يرمون خيفة نائب الرئيس
ومعهم عام التفتدي وضع نوازل
مسيراميس وهذا الثمانين وشكرهم
على جهدهم الذي بلوه خلال العام
وحثهم على مزيد من الجهد متنبيا
لهم كل نجاح .
وقد وجه يرمون خيفة كلمة شكر
للضيوف الكرام وكل من شارك في
دفعه للامام مؤكدا الحاجة المستمرة
الى تاديدهم في السنوات المقبلة ..
ووعت في الحال جوائز مسابقة

الجلالي .. في البيت الابيض

القناقل والتي استطاع ان ينافس بها سلسلة (في هوز) التي طلبت منه مخرجا ان يعود لادارة أكبر فاشتها مرة أخرى ولكن تحت اسم شركته ، وهو فندق البيت الأبيض الثالث عودة الجلالي الى البيت الأبيض شحة كبيرة في الدمارك وخاصة انه كان ينافس على السوق بهذا العقد الاداري شركات عالمية اخرى كثيرة .

المهاجر المصري الى الدمارك فلان الجلالي رئيس الشركة الاستشارية للقناقل التي تدير فندقي شيرة والسطين وفي مخرجا نقدا بادرة فندق البيت الأبيض HVIDE HUS أكبر فنادق المدينة البورج المتريكية (17) فنيته تمتلكه أكبر شركة في الدمارك (في هوز) .

لجدير بالذكر ان عاتق الجلالي



شحن الضائع

مع السورين إلى
إيطاليا العربية / أسقط / أنظر
بحرين / الكويت / كراتشي
بومباي / كولمبو / سنغافورة
الرباط / الملاحة البحرية

التعليق: ٥٠٤ (٩٦) ٢٨٥٠ فاكس ٢٢٦١ DMAC

بلوسكاي للسياحة

الشركة الرائدة في السياحة الخارجية والأفريقية

**فيل
أر
فكر
السياحة**

**استمتع
أون
برحلتنا الداخلية
إلى كل أنحاء**

**عصر
الحيلة**

رحلات اليوم الواحد
ورحلات آخر الأسبوع

إلى الفجر - الإسماعيلية - الإكندرية
من عصر - مصر - السويس

السياحة الداخلية

● جنتي سيدي - شرم الشيخ - دهب - سفاج - سانتا كاترين - أسوان
● شمال سيناء - العريش - أبو سميد - الإسماعيلية
● الغردقة - عزمقانة - المنزهة - أبو الهول - الأقصر - أسوان - البحر الأحمر - الشار

بلوسكاي للسياحة القاهرة ٦٦ شارع محمد سعيد (مركز غفانة شافا)
ت: ٧٤٤٥٨٨ / ٧٤٤٥٥٤ / ٧٤٤٦٦٧
١٩٨٤ - ١٩٨٥

ايزيس للسياحة
تعلن عن
مواعيد آخر رحلاتها الصيف ٨٨ بأستار خيالية !!
١٨ أيام ٦٤٠ جنيه ١٨٠ دولار ٨/١٣/٨٨
٦ أيام ٥٩٥ جنيه ١٥٥ دولار ٨/١٣/٨٨
٢٢ يوماً ٩٤٥ جنيه ٩٩٥ دولار ٨/١٩/٨٨
٦ أيام ٥٩٥ جنيه ١٥٠ دولار ٨/١٩/٨٨
مصر العذراء والشاطئ الجميع ان شاء الله
٢٨ شارع

مفاجأة
خصم ٨٨%

التحريك المصرية للخدمات السياحية
بدر كامي للسياحه
شركة طيران الاسكندرية

جوانا جيتو للنقل
Hiroshima

BADAMA

رحلات طيران أسبوعية إلى قبرص كل
يوم جمعة اعتباراً من ١٩٨٨ / ٧ / ٢٤
أسعار لاتنافس

بدر كامي للسياحه

القاهرة - ٨ شارع مصر القوي تـ : ٧٥٣٩٩٠ - ٧٥٣٨٩٧
٢٢٦ شارع الهرم تـ : ٨١٣٩٥٤
الاسكندرية - ٢١ شارع البريهة القديمة الرمل تـ : ٨١٣٥٨٨

شركة طيران الاسكندرية

تأخرات - ميناء القناه هيلوت تـ : ٧٥٣٧٧٧ - ٧٥٣٦٦٦ طابقي ٤٠٧
سكنديت - ٣٣ شارع الكلاوياني - رشده - تـ : ٨٤٤٤٤٠

يملكه الصايغ للمتمد - مرافقة البثمة العامة لمطار القاهرة الدولي بمصر شارع تايجر ANV

مركز كوكو

للنقل البحري

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

المرسى

الطرر

العقبة

ميناءات

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

إمارة دبي - رأس الخيمة - عجمان - الشارقة

المرسى

الطرر

العقبة

مصمم الطيران



طوكيو

يا لجامبو الجديدة

بوينج ٧٤٧/٣٠٠

السلامة المضمونة

سبرنج ستورز

تدعوكم إلى
الفرقة

في أجمل إجازات الصيف

قريبة من
الجنتون

قريبة من
الياسمين

قريبة من
شركان

قريبة من
العذرة

حيث أجمل الشواطئ وممرات السباحة وإستراحات مزاردة الرياضة البرية

أوتوبجين مساحه
مكتبة الهواء
صباح بreeze وأحد النخيل
أنشطة أمام فندقك
فيكونديا - المتاهة

أسعار مخفضة
تبدأ من
١٩ جنيه

للقرى فرقة مزدوجة نصف إقامة

٦٥ شارع الجمهورية
القاهرة ٩٤٠٨٩ - ٩٤٠٨٧
١١ قناح طلعت حارس
٣٩٢٢٣٧٧ - ٣٩٢٢٣١٤١٥

السبرنج ستورز

إلى
المقهى


مصمم للطيران
٣ **حالياً**
رحلات
أسبوعياً
القاهرة
نيويورك
القاهرة
الطائرة
الجامبو
البوينج ٧٤٧ / ٣٠٠ كرمي
الثلاثاء
الجمعة
الأحد
مصمم للطيران
داشغافى خدمتكم

فنادق شيراتون العائمة و فندق شيراتون الغردقة
Heraton Nile Cruises & Hurghada Sheraton Hotel The hospitality people of ITT

توت/اتون/الفي/حطب - فنادق شيراتون العائمة
 ● براغر شديدة تجمعه في النيل ● في نصف الطريق الذي سلكه اجدولنا الفراعنة
 من اذينة السنين ● لزيارة معالم اقدم حضارات العالم ومع هذا لك الطابع والذوق الفريد
 مع ضيافة ومستی شيراتون الراقی ● حمام سباحة بكل باخرة مع رياضات مختلفة
 تعرض فرعین وقابلاته شرقية

الطبيعة الرائعة والسحر والجمال
فندق شيراتون الغردقة
 مع مياه البحر الفارورية وجمال الشاطئ الذهبية والرياح
 ومع كل إمكانات مزاولة جميع رياضات

مكتب الحجز الرئيسي/ ت: ٣٤٨٨٢١٧ / ٣٤٨٨٢١٥ / ٣٤٨٥٥٧١ - أرمكتب المبيعات الانجليزية بالقاهرة ت: ٣٤٨٧٣١٠ / ٣٤٨٢٩٥٦ / ٣٤٨٧٤٤٢

كلمة حب

السلطان قابوس - ٢
 محمد بن عبد العزيز آل سعود

ومصر بالذات .. موعنا غدا ..
محمد الحيوان

فلتضعن للمالك الصغير حريته
ولتصرفن في أرضه في حدود مباح
العينة ولتكن ثلاثة أفنة فأقل وبذلك يت

لشرقين الاقصى والاطوسط
مع أنحاء آسيا ..

طبرستان
۹۴ / ۹۴۰۴۴



« خطورة المشكلة وضرورة التصدي »

تاريخ مصر الحديث - ابتداء من القرن التاسع عشر - لى ان الطبقة لها خلفية ترجع الى عهد محمد على حيث

ورؤساء الجيش وبعض الأجانب
وإستخدم مصد على هذا الأسلوب في
توزيع الأرض لتثبيت دعائم حكمه

استمر نمو القطاع وقهرت
لوضاعة العينة بشكل مؤثر وفعل
على الحياة السياسية والاقتصادية

الطبعة الافتتاحية : حيث انت

مقترحات العلاج :

الواقع ان للطبقة آثارا سنية تتم

هذه الطبقة على حساب الائتلاف لأن معظم أفرادها من العاملين في الشركات الاستثمارية وفروع البنوك

املاك الدولة نون سند قانونى وقد
اصبحت لهذه الطبقة قوة اقتصادية
مؤثرة ولقضاها غريبة عن المجتمع
بصور متباينة واشكال مختلفة عن
الطبقية التقليدية التى سادت فى عهد
محمد علي، والعهد الاستعماري.

١٩٩٩ رحلة أسبوعياً إلى ١٨ مدن
وبلدان الخليج ومنها

٧٠ / ٩٤٥-٢٦٠

تصريح خاص .. الدور والإسكان

تعد في المجتمعات الرأسمالية رأسمالية عرفت نقية من أي شائبة اشتراكية. كما أعلنوا أن القطاع الخاص

مفتوح بآية لا يبدل لها ولا عوض
عنها

ولا شك ان هذه نتائج بل ربما الاف
والاكثر من النتائج للجمعية وشرحات
القطاع الخاص التي يشاركه دور

تدعيم المجتمع الدولي من أجل التنمية المستدامة
والاستدامة في الدعوة للجامعة الإسلامية في الدعوة المؤتمر
الاستثمار في البناء والتأهيل فان
في مجال متخلفة إيجابيات القطاع
الاستثمار في البناء والتأهيل فان
في مجال متخلفة إيجابيات القطاع

...مساء حول مفاهيم دينية ...
...يقف إلى قرية من القرى ... يعاون
...تصورها - وماهم -
...التي هي في حد ذاتها كمنعك
...في هذه المكالمة - كيف هو لمجاد

مختلفة .. أقامه توفيق عوضه ..
ووفر له كافة الإمكانيات .. من ..
.. وحاضرين .. وما يقابلهم ..
التتبع وهذه النوعية .. وإذلك قانون ..
غريباً أن يحتاج الأمر إلى القضاء على ..
طويلة تسمى حتى يتم القضاء على ..
الاسلامى منذ عام ١٩٦٩ ..
هامش أخير ..

الاعلام ضد الارهاب .. وهنا بالذات

مصر أصبحت اثارها .. وتذاعبات
التغيرات الاقتصادية الاقليمية
والعالمية اضافت للمشكلة ابعادا
الجديدة .. ولتبدأ كل جامعة في
البنيا الان أكثر من ١١ جامعة
الحمد في ..

مطلب الكاتب يصدق على الظاهر
برمتها .. وهذا هنا على الاعمال
ان يحجم دوره في اطار هذا العمل
عن هوية سياسية عن طريق الاعمال ..

للموفق : **صلاح عزام**
 لا تطاع بما يجري في مصر ؟ فكذلك
 حيث أمر أن شاء الله ..
 إلهامه لكل من السلطة والجمهور
 معا .. وأنا كانت هناك حالات شاذة
 مستثناة ، وليس معنى هذا أن ينسحب
 وأخيرا ، أفكر الدكتور .. كاتب
 والذي يسميه الكاتب « بالآلة »
 فاعرفه ..

من هو السعيد
الذي يرضى بما آتاه الله

الجمهورية

على

بالدقة الحقة الرقطاء في حقله
ولا أكلت رقاباً لحم مصوناً

مع أطيب التمنيات بالفوز

[illegible]

جند من الأصل

[illegible]

NEC
تيلي-مكسر

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

اللقاء الثاني .. بين الموجي واركبان

يلتقي المطرب اركان فؤاد الثاني مرة مع الحان الموسيقار محمد للموجي في اغنيتين للاغنية والتليفزيون والحفلات العامة .. الاغنية الاولى بعنوان (على نغم الهوى) كلمات مصطفى الشنوبلي .. والثانية (استكندرية) تأليف الشاعر عبد الرحمن الابنودي .. اول لقاء بين الموجي واركبان ثم في لندن اغنية (واصل يا زين) كلمات المرحوم عبد العزيز سلام .

اركبان فؤاد

القناة الاولى	
المخرج : خيرى صالح النخبة : نجاة الصبلى المحررة : فاطمة امين	
حصان مراجعة امير السويقي	
■ الفترة الصباحية	
١١,٠٠	الافتتاح ..
١١,٠١	تقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (يونس) .. تلاوة الشيخ :
١١,٠٢	مصطفى اسماعيل ..
١١,٠٧	تقديم عرض سريع للبرامج التي تتواجداهما اليوم على القناة الاولى ..
١١,٠٨	المصاحفة تكلل ..
١١,١٩	برنامج الاطفال (فنون وكراتون) .. تقديم : ملحد عبدالرازق ..
١١,٤٤	اخراج : فاطمة فهمي ..
	برنامج المرأة (بيت جديد) .. تقديم منال شوقي .. اخراج :
	ركزة عبدالحميد .. الموضوع : تنمية تيسيق حجرة الطفل في حالة
	ضيق الفراقة ..
١٢,٠٠	الفترة الاخراية الاولى ..
١٢,١١	الفترة الاولى (١) من المسلسل العربي المعاد : غوايش تاليف
	محمد جلال عبدالقوي .. اخراج محمد شاكر .. بطولته صفاء
	ابوالنعمو ، فاروق الفيضاني ، زوزو نبيل ، عبدالبنيع ابراهيم
	ادبهم عبدالرازق ..
١٠,٠١	اذن الظهر ..
١٠,٠٥	من احوال الرسول صلى الله عليه وسلم ..
١٠,٠٥	براماج (الدين المعامدة) .. □ الموضوع : الشباب امل الامة ..
	المتمحدث : محمد حاتم حافظ سليمان .. اخراج فاروق امين ..
١٠,١٠	ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

■ الفترة المسائية والمصهرة
 المخرج : محمد قناني .. الممثلان : نادية حليم وسهير شلبي .. مساعد
 المخرج : أسامة البدرى .. مرابط المصهرة : يوسف القليل ..
 ٢٠٠٠ ————— الافتتاح ..
 ٢٠٠١ تقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ :
 رابع غلوش ..
 ٢٠٠٧ تقديم عرض مسرح للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
 ٢٠٠٩ برنامج (امن واليوم وغدا) .. تقديم مجدى سليمان .. اخراج
 محمد ظهير الدين ..
 ٢٠٢٩ برنامج الاطفال (التبولماوى الصغير) .. تقديم : سوزان حسن ..
 اخراج : امل سالم ..
 اذان العصر ..
 ٢٠٣٨ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
 ٢٠٢٢ متابع برنامج الاطفال ..
 ٢٠٢٢ برنامج نينا الطم والثقافة .. تقديم وائل عبدالمجيد .. اخراج
 مصطفى زين □ الموضوع : حديث مع .. محمد هلال وكيل
 وزارة الصناعة عن هيئة التوحيد القياسى والمعايير ..
 ٢٠١٤ برنامج (ارضنا الطيبة) .. تقديم حسن احمد حسن .. اخراج سناء
 صليب □ الموضوع : مكافحة التلوث البيئية لمحمود القطن ..
 ٢٠٣٢ برنامج عالم الفضاء والطيران تقديم منيرة قناني .. اخراج حسن
 الصغير ..

٩,٠٠	□ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : □ النشر الاخبارية .. □ برنامج (العالم بين يديك) ..
٩,٥٠	تتويج عن مركز الاعلام والتعليم والاتصال .
٩,١٢	الحقة (العاشرة) (١٠) من المسلسل العربي الشراع المكسور .. أخراج عبدالله النديم .. بطولة حسن يوسف ، نوال ابوالمفتاح ، مصطفى فهمي ، حسن حسني ، اسماء عيسى ، علي الحجار ، فيفيان صلاح الدين ، فاروق يوسف ، وصالح عبدالله .
٩,١٧	أذان المغرب ..
٩,٠١	من أفوال الرسول صلى الله عليه وسلم ..
٩,٠١	متابعة الأفلام العربية ..
٨,٧١	برنامج (زورق) تقديم سلمى الشماخ .. أخراج : علي الجندي ..
٨,٥٤	برنامج (حديث الزورق) □ □ الموضوع : صورة من حياة الرسول في المدينة □ □ المتحدث : د . عبدالله عبدالشكور .
٩,٠٠	عبدالله شمرعوش .. □ الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن : □ النشر الاخبارية .. □ النشر الجوية ..
٩,١٤	أذان العشاء ..
٩,١٨	من أفوال الرسول صلى الله عليه وسلم ..
٩,١٨	متابعة الأفلام العربية ..
٩,١٣	برنامج العلم والاعلام .. إعداد وتقديم : د . مصطفى عبدالعظيم ..

١٠,١٨	أخراج إبراهيم عكاشة .. عن الموضوع .. عن الزواقي
١٠,٢١	التيات ونماؤات حول هل الثبات يبقى كالإسنان) ..
١٠,٢٣	تقديم مع شهادة غدا على القاعة الأولى .. توزيع بين مركز الإعلام والتعليم والاتصال .. المهروم مع الفيلم العربي .. البحث عن المتاعب .. بطولة عادل امام .. ناهد شريف .. صفاء أبو السعود .. محمود المنجي .. مظهر البوينا .. توفيق الدخار .. صلاح نظمي .. أخراج محمود فريد .. قصة وسيناريو وحرف .. بهجت فخر .. تصوير محمود نصر بديكر ماعى العادوني .. مونتاج حسين احمد .. العرض الأول سينماليان ١٩٧٥/١٩٧٤ سينما قصر النيل .. والفيلم من النوع الكوميدي وفكر قصير حول .. شعبان .. الذى يعمل كواثري وتصحب به بعض الشخصيات اللتى يرتدون على الضالون ولكنهم بعد فزاة المضاعفات .. فرسا .. وتكتشف صاحبة المحل ان لها بها من أجل المصوول على التقود فطرده .. تعاونوه احدى زياته على ايجاب العمل فى جريدة كمصور صحلى ويستطلع القاطع صور جريدة يبيعها رئيس التحرير الذى يكلفه بتصوير رئيس عصابة ظلم على توجج جريدة او مجلة فى تصويره ويهده فى شعبان بهذه المهمة فيذهب للتصوير وينجح فى لفت نظر رئيس العصابة الذى يوافق فى التصوير وعمل حديث صحلى .. ثم يتلقى معه على تصوير خصومه .. برنامج (انباء وصداقة) ..
١٢,٢٠	تقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة سيا تلاوة الشيخ محمود
١٢,٢٣	صديق المنشاوى ..
١٢,٢٧	السلم الوطنى .. الختام ..

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

حفل المطرب الواحد موضة قديمة !

غانينا يرددها الشباب في كل مكان !

رد المطريون الشبان على اتهامات صلاح عرام وكيل اول نقابة المهين موسيقية بعدم وجود مطرب او مطربة مسربة يذهب بها الجمهور في حفلة اخفاء الاغنية الجماهيرية واستسلام المطربين الشبان لشركات الكاسيت .

● محمد منير :
بمفرده قبل من قبل عندما غابت سيدة

ما يقوله صلاح عزام عن اختفاء نجم المصري الذي يحيا حلا فنيا

الرجاء أن يكون هذا العدد من "البيان" قد ساعدكم على التعرف على بعض أوجه الحياة الفكرية والفنية في مصر اليوم.

والله اعلم بالصواب

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

البيان - العدد ١٠٠ - ١٩٨١

مصر - القاهرة

من المؤكد ان كل قارئ يبحث عن
الافضل من قرة الكلمات والاحاديث ..
وبالنسبة لي الحقبة المتجددة لا تتخلل
في اختيار اعصالي على الاطلاق ..

سعيد عبد الفتى وسهير البارونى
فؤادى المهندي (برج الاكابر)
خارج يوسف مرزوق .. واكثر من
صمة قصيرة بالتلفزيون
ومن السهرات التلفزيونية
لملحة وكبرت اخراج علاء كامل
قبل الرحيل) اخراج نظمي بغدادي
بطولة خالد زكي وصفا المسح
وفي السينما لياما (العمر لحظة ..
رحلة المشاهير)

المستحيل ان تتلاقى اعلى مطرب
واحد .. وبالنسبة لى شخصيا فقد
لاحظت من خلال الحفلات العديدة التى

● ايمان الطوخى :
هذه الاتهامات فيها ظلم شديد لنا ..

عماقة الملاكمة المصرية فى (صراع)
كتب - محمد صلاح

يبدأ الاسبوع القادم المخرج السينمائى عبد اللطيف زكى تصوير فيلمه الجديد
(صراع الاخوة) عن قصة وسيناريو ومحرار : كرم التاجر - وبطولة : نور
الشريف ، نورا ، صلاح السعدنى ، عبلة عبد السلام ، امينة رزق ،
محمد الغفرانى . والوجه الجديد : اشرف الكنزي . وهو احد أبطال مصر فى
الملاكمة وقد تم اختياره فى مسابقة لاختيار وجه جديد يشارك فى بطولة الفيلم
من بين لاعبي الملاكمة .

وفقام مباراة كبيرة من ١٥ جولة .
وحتى بطل العالم الذى سبقا له تم
اختياره من بين أبطالنا واصمعه علاء
البارزين فى الملاكمة والمصرع علاء
الدين السيد وطوله ٢٠٢ سنتيمتر

الفيلم بدأ تصويره الخارجى فى
فيلا على طريق القاهرة وجنوى على
اربع ميارات ملاكمة .. ويسود
مشواره حال مجلى الذى يلكم بطن
شرق القاهرة ثم يخرج ويتحدى

صورة الفنانة هاجر فايز

عزة بلبع .. تغنى فى قرطاج

تسافر اليوم الثلاثة المطربة عزة
 بلخ الى مهرجان قرطاج لتشارك
 باللقاء مثبته لمصر في ايام
 الانتفاضة الفلسطينية التي تقام يوم
 الجمعة القادم .. تصاحب عزة فرقة
 موسيقية تونسية تحلف حاليا التوت
 الموسيقية ولاغنها (سامعات) واغاني
 حلقات مسلسل (رحلة الشمس) الذي
 اذيع في رمضان ولحقها منير
 الوسيلى .

عزة بلخ

تنتظر شادية بالمطار شقيقها سعد
شاكراً وزوجها .. وعانت في اليوم
الخامس (الخميس) النجمة سوبر رمزي
والودتها الفتاة نيرة أحمد هذه هي


١٤٠٢ هـ - ١٩٨١ م - ١٩٦٧ م - ١٩٤٥ م - ١٩٣٠ م - ١٩١٥ م - ١٩٠٠ م - ١٨٨٥ م - ١٨٧٠ م - ١٨٥٥ م - ١٨٤٠ م - ١٨٢٥ م - ١٨١٠ م - ١٨٠٠ م - ١٧٨٥ م - ١٧٧٠ م - ١٧٥٥ م - ١٧٤٠ م - ١٧٢٥ م - ١٧١٠ م - ١٧٠٠ م - ١٦٨٥ م - ١٦٧٠ م - ١٦٥٥ م - ١٦٤٠ م - ١٦٢٥ م - ١٦١٠ م - ١٦٠٠ م - ١٥٨٥ م - ١٥٧٠ م - ١٥٥٥ م - ١٥٤٠ م - ١٥٢٥ م - ١٥١٠ م - ١٥٠٠ م - ١٤٨٥ م - ١٤٧٠ م - ١٤٥٥ م - ١٤٤٠ م - ١٤٢٥ م - ١٤١٠ م - ١٤٠٠ م - ١٣٨٥ م - ١٣٧٠ م - ١٣٥٥ م - ١٣٤٠ م - ١٣٢٥ م - ١٣١٠ م - ١٣٠٠ م - ١٢٨٥ م - ١٢٧٠ م - ١٢٥٥ م - ١٢٤٠ م - ١٢٢٥ م - ١٢١٠ م - ١٢٠٠ م - ١١٨٥ م - ١١٧٠ م - ١١٥٥ م - ١١٤٠ م - ١١٢٥ م - ١١١٠ م - ١١٠٠ م - ١٠٨٥ م - ١٠٧٠ م - ١٠٥٥ م - ١٠٤٠ م - ١٠٢٥ م - ١٠١٠ م - ١٠٠٠ م - ٩٨٥ م - ٩٧٠ م - ٩٥٥ م - ٩٤٠ م - ٩٢٥ م - ٩١٠ م - ٩٠٠ م - ٨٨٥ م - ٨٧٠ م - ٨٥٥ م - ٨٤٠ م - ٨٢٥ م - ٨١٠ م - ٨٠٠ م - ٧٨٥ م - ٧٧٠ م - ٧٥٥ م - ٧٤٠ م - ٧٢٥ م - ٧١٠ م - ٧٠٠ م - ٦٨٥ م - ٦٧٠ م - ٦٥٥ م - ٦٤٠ م - ٦٢٥ م - ٦١٠ م - ٦٠٠ م - ٥٨٥ م - ٥٧٠ م - ٥٥٥ م - ٥٤٠ م - ٥٢٥ م - ٥١٠ م - ٥٠٠ م - ٤٨٥ م - ٤٧٠ م - ٤٥٥ م - ٤٤٠ م - ٤٢٥ م - ٤١٠ م - ٤٠٠ م - ٣٨٥ م - ٣٧٠ م - ٣٥٥ م - ٣٤٠ م - ٣٢٥ م - ٣١٠ م - ٣٠٠ م - ٢٨٥ م - ٢٧٠ م - ٢٥٥ م - ٢٤٠ م - ٢٢٥ م - ٢١٠ م - ٢٠٠ م - ١٨٥ م - ١٧٠ م - ١٥٥ م - ١٤٠ م - ١٢٥ م - ١١٠ م - ١٠٠ م - ٩٥ م - ٩٠ م - ٨٥ م - ٨٠ م - ٧٥ م - ٧٠ م - ٦٥ م - ٦٠ م - ٥٥ م - ٥٠ م - ٤٥ م - ٤٠ م - ٣٥ م - ٣٠ م - ٢٥ م - ٢٠ م - ١٥ م - ١٠ م - ٥ م - ٠ م

نحسب انهم اصبحت ابداعا ابراماج العام بصفاته اسماء خيرة لما تحتويه من خدمات اخبارية وبراماج لهم المتعممين ومن بينها براماج (الكلمين ويس) الذي يقترب صرعه من التشريع علما وكتبه احمد بهجت وبقلمه ابراهيم فؤاد المهندس باسلوبه المألوف وخبرته المخرجة يوسف جازاري منذ بذات البرنامج فكرة لمعالجة مشاكل المواطنين في كافة نواحي الحياة وتعديل سلوكياتهم الضالطة .. وفي حلقة الاعداد الماضي تناول البرنامج الدعوة الى ضرورة العودة الى الكتاب كاداة لتثقيف والتعلم والتميز والهدى عن مسلمات التبليغيين التي لاتقدم لكافة وهي دعوة يجب ان نرغب عليها ونؤكدها ليزداد الاقبال على الكتب التي نرغب ارتفاع سعره لايزال هو المصدر الاول والعالم للمعرفة .. ويرغب ابراهيم بهجت الحلقة الى ان عاتبة على حلقة اخرى قدمت في الاسبوع الماضي عن ريفان الغميز المحسن الذي علق الى خمسة وعشرة قروش تقدمه كمال بوجه الدعوة من ريفان الغميز اصلاحي ريفان الاخلاعية الذي قد قد انزل بطل ثمنه قرشين فقط بدلا من ان يطلق فؤاد المهندس صيحة الى شراء هذا الخبز المحسن وكما قال في نهاية الحلقة (والى من عازق يشتره تشا الله عليه ما اشترى من كده واللا ايه ..

ليلى حسنى

٧٨٧٨	الرياسة	٢٥٨٣٩٨٥	رياسة	٣٥٤٧٤٦٦	بابا القزوة
٤٩٣٥	رياسة	٢٤٤٠٥٤٤	الحجاز	٧٥١٤٤٧	رياسة
٥٩٧٧	٦ أكتوبر	٣٤٥٣٥٥	طنطا	٧٥٤٨٣٢٥	كلابو العزوة

١٩٥٠	٣-١٤	المجلة	٧٦١٧٥	التسليم
١٩٥١	٢٨٦٨	مركز البحوث	٧٠٦١٤	الدفعة
١٩٥٢	٤٤٣٢	بستانها	٢٣٠-٢٩	المجموعة
١٩٥٣	٤٤٣٢	قصور القلعة	٥٥٤٩	المعادن
١٩٥٤	٤٤٣٦	القوانين	٧١٧٧-٢	الجواند



المركز الوطني للأمن والأمن
مركز الأمن الفنية

العمل طوال اليوم الرسوم على الجمعة اعادة

وليد توفيق .. سائق تاكسي

[illegible]

القناة الثانية

المخرجان : مدوح يوسف وبسمر سالم .. الممثلان : لامي زكي - وتأثيل كامل .. المحررة : شام خليل .. مراقب الصورة : محمد عويس ..	3,00
الاصطاح :	3,01
برنامج : في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابو العيين شيعب .. تفسير للشيخ عبدالحق الراجمي .. الموضوع قصّة (هابيل وقايل) اخراج سميمة القلاوي ..	3,14
تقديم عرض البرامج التي تضاهها اليوم على القناة الثانية ..	3,17
موجز الأنباء ..	3,18
برنامج الأطفال (بريد الاصداق) تقديم كاميليا العري .. اخراج محسن عثمان ..	3,22
البرامج التعليمية : (So Same Street) ..	3,30
برنامج : عالم الكمبيوتر) تقديم : د. عادل فهمي .. اخراج محمد الفاوي .. الموضوع متابعة القومية العالمية ..	3,01
الحلقة الاجنبية الطويلة من المسلسل الاجنبي (The insiders Show) حول الحلقة حق نجمة مبريانية مشهورة تصور بد احسن الصيايات والمحاولة الفكاه منهم ، ولكنهم يخبرون اني جات تصادم برنامج : (تلحق فاروق سيهان .. اخراج لهند صدام ..	4,05
برنامج : (فتاوى وحكام) تقديم فضيلة الشيخ عطية صقر اخراج يوسف غزال .. الموضوع يوجب عن مسئلة الصلاة المتأخريين ومنها : منزلة السنة النبوية في التلحيز .. موقف الصلاة عند غياب رؤسها ..	4,08
برنامج الشباب (وجهة نظر) تقديم : منى الصبياني اخراج همام المنشوي .. الموضوع تفكير الشباب والشابات في موضوع الزواج	4,23
برنامج : (عالم البوح) (اعداد وتقديم : .. حامد عبدالفتاح جوفر ..	4,38
تقديم عن الصورة النبيلة على القناة الثانية ..	4,43

٦٠٤
 ★ **الانتقال إلى الأنعام الخارجة على الهواء** نقل انتصاح الدول العربية
 ★ **الحادية عشرة** لتنتس الطاولة من لدى الزملاء الرياضي - تقديم
 ★ **عاطف** بأمانة تطبيق بهجت عبدالرازق لخراج فؤاد سيد احمد - وتدخل
 ★ **الإعلامية** الخارجية : الثغرة الاخيرة بالتملة الفرنسية - **الاجارة** ★
 حلو ملع فلان لشعر لتساعة ٧:٤٧ ..

ملاحظة : في حالة عدم التمكن من الانتقال إلى الأمانة الخارجية	
تأخر البرنامج كالتالي :	
رقصة (تحت الضلعي) للفرقة رضا	٦,٠٤
الحفلة الخارجية عشرة من المسلمين العربي : (ثمار الشوك) تأليف	٦,١٤
فنى سلامة اخراج فؤاد عبدالجليل	
النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية	٧,٠٠
برنامج (سواعد صبرية) اخراج شادية مختار الموضوع لقاء مع	٧,١٥
الصيد وزير الثقافة فرنسى حولى الاجازات التى تقوم بها	
الوزارة :	
برنامج (بيبك الخاص) تقديم ناريمان ابو الخير اخراج رضا	٧,٣٠
ابراهيم الموضوع لقاء مع خليل عبدالرحمن الكيدى - استاذ	
امراض الكبد والجهاز الهضمى والعشيق عن التهاب الكبد الفيروسي	
برنامج الملكية الاسلامية - عرض الشيع محمد عبدالوهاب محمد	٧,٤٤
سيد محمد ابو الصبح اخراج مجدى ابو زيد الموضوع كتاب اليوم	
سيد عبد المرسلين محمد رسول الله	
الإشارة إلى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج	٧,٤٧
النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية	٨,٠٠
مواعيد يطلالية - للأطفال	٨,١٥

٨٠٢٠	برنامج خواتم قبل النوم تقديم سناء خطاب أخرج محاسن طيب
٨٠٣٠	برنامج اسمية ثقافية تقديم فاروق شوشة أخرج محمد ابراهيم الضيوف الموسيقار منحت عاصم د. عبدالعليم رمضان
٩٠١٤	الاشارة الى حلول موعد افان الضياء
٩٠١٨	الحلقة الثانية من الجزء السادس من الممثلين الاجانب (فاكسون

١٠,١١	برامج خمسة سبحة تقديم جالت فرج اعداد واخراج حسن الرزاز : الموضوع حلقة خاصة عن يوم السبت
١٠,٢٠	الموسم مع الحلقة الثانية الطويلة عن مسلسل (توما) (Movie of the Week) بطولة : توني موزات , وسوزان ستراسبرج . تور احداث الحلقة حول (تاديف توما) شرطي مكلف بقبض على احدى عناصر عصابة تهريب التافو معتقلة لخاصا عن ممتنى المخدرات لسهولة التآثر عليه للعمل كوطاء . فيحاول اغتيال زعيمهم وسيفهم
١١,٣٥	برامج احداث ٢٤ ساعة : قراءة طهر الدين والصلاح حاتم -
١٢,٠٠	البرامج احداث ٢٤ ساعة : من افلام القصة رواية الصليب عثمان

للشبراوى .

المخرج : رضا القوي المنيح : ٦,٢١	برنامج : فكر معنا .
سجاني المحررة : ليلى مختار مراقب : ٦,٥٥	الفيلم العربي : «فضاء
المهرة : محمد رجائي .	الإستعراض : بطولة : سماعة
٥,٠٠	حسنى وحسن يوسف
٥,٠١	إخراج : محمود ذو الفقار
٥,٠٢	التمثيل : المحلينه .. ثم متابعه
٥,٠٣	الفيلم العربي .
٥,٠٤	أذن المغرب .. ثم متابعه
٥,٠٥	الفيلم العربي .
٥,٠٦	التمثيل : برنامج : كيف تستثمر
٥,٠٧	تأليف : سمير مصطفى .
٥,٠٨	برنامج : «اصداق المعرفة»
٥,٠٩	تقديم : نهلة عبد العزيز
٥,١٠	إخراج : منى المهدي .
٥,١١	أذن الثلاثاء .. ثم متابعه

0.36	برنامج «دعوى للقراءة» البرنامج
0.41	اعداد وتلايم: فتحى الشرى
0.46	برنامج «ريپورتاج» تكنية: سيمى حبيب المصطفى
0.47	غدا نقول الصحافة الاقتيات
0.53	برنامج «سباق

٧,٥٢ : القرآن العظيم : ما يليه من
 سيم : سفر جبريل : سراج
 ٧,٥٣ : قتال خويشده
 ٧,٥٤ : برنامج : سلاست
 ٧,٥٥ : برنامج : شكا : لامضاء
 ٧,٥٦ : مصر :
 السلام الوطني .. والخطام

٧٤٥٧٧	رسائط	٤٩٣٧٨٧٨	الاستكشاف	٤٥٨٣٩٨٥	وكسمة	٣٥٤٧٤٦٦	باب الفوت	 <p>المركز القومي للحفظ والتوثيق في جمهورية الإسلامية</p>
٣٥٥٨٤	الحضرة	٥٨٨٤٣٥٠	رشيد	٤٤٤٠٥٤٤	البحرمان	٧٥١٤٤٧	دور حج	
٤٢٩٩٩	بين بريق	٤٩٨٠٥٧٧	٦ أكتوبر	٣٥٣٥٥	طنط	٢٥٤٨٣٥	كلمة من	
٤٣١٨٤	العلوم	٤٣١٢٤	٣٠ نوفمبر	٣٠٤	المحطة	٧٦١٧٥	شيد	
٤٤٤٨١	الجنسية	٤٩٩٠٤	٦٠٠٠	٤٢٦٨	البحر	٧٠٦٤٤	الرفق	
٣٣٢١٤	الوسط	٤٩٧٧٥	٦٠٠٠	٤٢٣٠٤	بنت	٧٢٣٠٤	الحضرة	
٣٣٢٠٨	سورقاي	٤٢٤٠٤	٦٠٠٠	٤٢٤٠٤	تحت	٣٠٠٤٤٩	العقود	
٣٥٤٧٧	أستاذ	٤٩٤٠٤	٦٠٠٠	٤٢٤٠٤	الزقازق	٧١٧٠٤	عليان	

العمل خلال العام الماضي عبد الجبار الهادي



د. فتحي عبد الفتاح

رسائل
إدبية

*** محمد فريد بهجت،
دراسة - القاهرة - تلك النوات
تشر من أسلوب وتشكيل ورواية
وصور شعرية جديدة

عنه ان نحدد من البداية اذا
كانت القصيدة تراعى القواعد
التقليدية لتشر أم تتحرر عنه ستشر
كقريباً بعض شعرك مع مراعاة
نوع الكتابة والاستمرار

*** جمال خورشيد - قصيد
(عودة للذات) مناقشة جديدة
لنواحي العقل المنطقي وبديها
ولكن نهايتها خطيبة
مباشرة... نرجو ان تستمر متطوراً
متجدد الأفكار

*** موسى - محمد موسى -
المطربة - القاهرة - قصيدتك العبد
الأكبر تحاول فيها ان تحافظ على
الفرق والجميل فيك فيك متفكر
محب لبلدك ولبلادها وموسف نوالى
نشر قصائده

*** احمد ابو بكر حسن - التوبة
تجديدة - ارمنا - سوان
قصيدتك الانعقاد جيدة تحمل كل
مشاعر العربي المخلص، قصيدة
العروبة وهي دعوة للتضامن من أجل
استرداد فلسطين

اما قصيدة التوبة فتحمل كل
الشوق للامان الى ارضه وموطنه
وافراح العودة (لا تقولوا كان
ولا كنا)

ولكن قولوها نحن يا بلادي بلادي
ونحن نقول لك اننا ارجنا
بانتاجك ولننظر انتاجك بلما

رسالة في الادب المقارن

بين مكسيم جوركى وعبد الرحمن الشوقى
الارض... دشنت الاتجاه الواقعي في الادب العربي
والام... مهدت للشعور وقيم التضحية والعمل

والاجانب على السواء، وتناقش كل عام أكثر
من رسالة دكتوراه بالإضافة إلى عدد غير قليل
من رسائل الماجستير في جامعات موسكو،
طشقند، باكو، لينينغراد حيث يقبل طلاب
كثيرون من أمريكا اللاتينية وآسيا بجانب
الطلبة المصريات والعرب على دراسة الادب
العربي القديم والحديث بشتى فروعه.

يناقش الادب العربي القديم والحديث اهتماما
كبيراً في الاتحاد السوفيتى خاصة في
الجمهوريات الجنوبية والتي تحتوي على آثار
ومكتبات عربية عتيقة، وتقدم الجامعات
ومعاهد المخطوطات بالجمهوريات المختلفة كل
أساليب البحث المتاحة لياخذ الادب العربي
خاصة نظرات الادب المقارن السوفيتى

لكتاب المصيرين تصيب وأفر من
هذه الدراسات فلب كتاب المصيرين
عبد الرحمن الشوقى تناولته أربع
رسائل دكتوراه في هذه الجامعات
بالإضافة إلى رسائل ماجستير مختلفة
أخرها رسالة ماجستير في الادب
المقارن بكلية الآداب جامعة
الزبدجان بولاية أذربيجان من
مختبر الدكتور انور زيد بختيار (اب
الثورة في رواية الامم مكسيم جوركى
والارض لعبد الرحمن الشوقى)
التي تشمل البحث على مقدمة وثلاثة
أجزاء ونهاية تناول الباحث في الجزء
الأول حياة الكاتب المصيرين عبد
الرحمن الشوقى وابيائه وفكره
ليس كتاب رواية فحسب وإنما
الكتاب الشامل الذي يندمج لافاً
للنظر في الادب العربي الحديث فهو
كتاب الرواية والمدرسة الشعرية
بالإضافة إلى مؤلفاته في الفكر
والفلسفة الاشتراكية بصورة متجددة
وحياتية بعد نشره في أحد الدفاتر
النشرية في القصر العربي من جديد
ويظهر أحد زوايا التجديد في الرواية
العربية الحديثة فهو الذي صور الفلاح
المصري بصورة الواقعية الجيدة
في كتابه المصيرين المتطورة للفلاح
الواقعية في المقام الأول
التي تأسس على فكر جديد يجاهد في
سبيل تحرير وطنه في مرحلة ما قبل
الثورة ثم تطور بعدها وذلك من خلال
رواياته (الارض) و (الفلاح) ثم
تناول الباحث حياة الكاتب الأدبية
وميله نحو الواقعية الجديدة ثم
محاولة في تقديم رؤية الواقعية
الاشتراكية أيضاً في رواياته وعرج
الباحث في حياته من معاركه الأدبية
والفكرية خاصة مطالبته بتغيير
الجنس القديم في مجالات الفكر
والادب ورامة التعبير في الوطن
العربي التي تحد من خلوده
نظرته إلى الوطن القوي ورامة
للثقة وأخيراً كتاباً من دعاة العمل
الاجتماعي

قصيدة شابة: العنقاء

تحكى الأساطير عن طائر العنقاء الذي يطير حتى يقترب من الشمس
فيحترق جناحه ثم يعود ليولد جناحه في محاولة أخرى للاقتراب من
الشمس

ان اصبح يوماً عتاء
واظير اليك
تحرقي شمسه
فاجد يوماً اجتنى
واحد اليك
اصد... ان اصبح يوماً عتاء
قدرك عتاء
واجترت سحابة وسحابا
كي اذنك
واسعدا تحرقني حيا

ان ايلي يوماً كراش
بأهلب جرباً بالاضواء

غادة محب
كلية الاداب - منهنور

كتب الكاريكاتير

فوجيء الزائرون لمعرض الفنان
الراحل نبيل السليبي بأنه قد صدر له
قيل وقيل الماسوية المفاجئة أربعة
كتب مامة من كتب الكاريكاتير ثلاثة
صدرت له في ألمانيا حيث أمضى
عدة سنوات يعمل هناك والكتاب
الرابع صدر له في الكويت حيث
عمل عدة سنوات.

وهذا يعني انه قد أصدر تقريباً
(خارج مصر) نصف عدد كتب
الكاريكاتير التي صدرت في مصر.
فالذي انكره ان لصالح جاجين
وزهدى وبهجت وعبد السميع كتباً
للكاريكاتير وهذا يعني اننا طوال
حياتنا لم يصل عدد الكتب
للكاريكاتير التي صدرت في مصر
إلى عشرة كتب! وان اصف هذا
الامر بالغرابة والتخلف الشديد وان
أبشع من المصنوع عن هذه المصا
في الوقت الذي تصدر فيه كل يوم
عشرات من الكتب التأليف التي
تثرو العقل والوجدان ولا تستحق
القراءة.

وتكتب الكاريكاتير تصدر في
العالم المتحضر بالشرارات. وتقد
في الحال فور صمودها. فهي تلي
رغبة الانسان في السخرة من
الحياة التي يحياها ومن الأوضاع
الاجتماعية والسياسية وغيرها وفي
السخرة من نفسه ومن حالته.
والشعب المصري بالتحديد من
أكثر الشعوب شغفا بالمسخر
واللكن في الانعام بهذه القنون
الحادة الساخرة، وكنت المجلات
والصحف في الماضي تصدر من
أجل نشرها رسوماً للكاريكاتير وقد
حدث هذا أكثر في أريجات هذا
الفن.

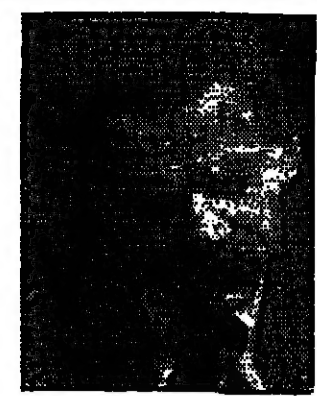
والمتابع للصحف القديمة
سيجد ان يرى تاريخنا كله قد
سجل تسجيلاً تقليدياً فذا بريشة
رسمي الكاريكاتير.

ونحن نشاهد هل ترك هذه
الثروة الفنية للضياع والتبديد أم
تبعت من جديد... ومن الذي يجمعها
وينشرها ويحييها في الحياة.

ليس من الاجر ان تقوم بهذه
المهمة (هبة مسئولية) تجمع أبرز
مرسمة الفنانين الكبار من طراز
احمد حجازي وصالح جاجين
وصالح البليبي وعبد السميع ونيل
السليبي وبهجت وزهدى والباقي...

البيت هذه مهمة تستحق
الانعام وتستحق ان يجمع لها
الرسميون والكتاب وتشتط لها هبة
الكتاب مثلاً... ويشاركهم في ذلك
أولو الادب والفكر.

كمال القش



مكسيم جوركى

أول رواية واقعية

في الجزء الثالث قارن الباحث بين
ادب الثورة في الروايتين والتفهما
في نقاط كثيرة متشابهة أولها عامل
التحريض، وحركة الفصل في
الروايتين مع صياغة الجملة الثورية
يؤكد هذا العامل كما اسند الكاتبان
الثوري كما ان سياق الحدث واحد في
تطور المد الثوري حتى فشل الثورة
والاعراض على الحكومة متشابهة كما
ان الكاتبين نجحا في الاعلان عن عدم
فشل الثورة نهائياً ولما بعد ان عرف
الشعب الحقيقة وان الثورة مستمرة
اذا ما تطلعت الاضطهاد، ايضا
الخصائص المختلفة في الروايتين
متشابهة في اخلاصها لجمهورها الثوري،
ان الادب المصري تأثر بتجارب الادب
الواقعية وخاصة النزعات الاشتراكية
وتعتبر من أولى هذه المؤلفات التي
تأثرت بالادب الواقعي الروسية
(الارض) للشوقى وهي أول رواية
تصل رؤية الواقعية الاشتراكية



حمروش وبهاء في الاتحاد السوفيتي



احمد حمروش

احمد بهاء الدين

المطابع الساخنة

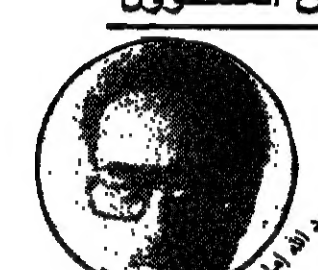
هذا ما كان.. محمد البساطي

لا يعرف كثيرون وأما منهم حتى الان السر وراء الفنية الطويلة لـ
البساطي، لقد كان هناك اجماع منذ أكثر من عشرين عاماً انه ظاهرة ابداعية
متميزة في مجال القصة القصيرة.
مجموعته القصصية الاولى (حديث من الطابق الثالث) نشرت بالثبث
وفتحت الافاق واسعة.

على اية حال فقد عاد لنا البساطي في مجموعته الجديدة (هذا مكان) ولعله
قدم للتفسير في القصة الاولى في المجموعة (الطلق) حيث يقول (كان الاوغاد
يطاردونا حين تقرب من احد الاشجار في البلدة) ولعل الطريق الان قد أصبح
امناً او على الاقل مهيأ لعودة البساطي رغم وجود الاوغاد.

المجموعة الأخيرة صدرت عن مختارات قصول

امراة لاتعرف الادب



محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

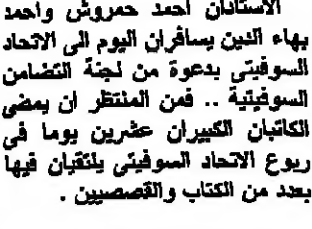
محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

التمسك.. من المسؤول



محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

محمد عودة

أين تذهب هذا المساء

أبو زيد
سيد لسان
عبد الله فهد هاله ناصر
أحمد زكي
أحمد زكي
أحمد زكي

حاليا
سعيد عبد الغنى
عبد الغنى
عبد الغنى
عبد الغنى

تصبح على خير
علي مسيح
علي مسيح
علي مسيح
علي مسيح

قوة الفنانين المتحدين
تقدم... حاليا
في الإسكندرية على السلام ٨٥٥٤٥

الواد سيد الشغال
سيد عبد العظيم
سيد عبد العظيم
سيد عبد العظيم
سيد عبد العظيم

نحن أنا.. نحن أنتي
أحمد عيسى
أحمد عيسى
أحمد عيسى
أحمد عيسى

عاشق خاطر عيونك
برجت ممر
برجت ممر
برجت ممر
برجت ممر

السرك القوي
يحيى الفخراني
يحيى الفخراني
يحيى الفخراني
يحيى الفخراني

رفعة رضى
أحمد زكي
أحمد زكي
أحمد زكي
أحمد زكي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

ولاد الشوقى
ولاد الشوقى
ولاد الشوقى
ولاد الشوقى

أصل وخمسة
أصل وخمسة
أصل وخمسة
أصل وخمسة

السرك العالمى
السرك العالمى
السرك العالمى
السرك العالمى

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي
السرك القوي

هكذا من الأصل

